

Passies *ET* Havinga
zang *ET* piano

WWW.PASSIESHAVINGA.NL

Vormgeving site en publiciteitsmateriaal: Sandro Kortekaas bno

Passies *ET* Havinga
zang *ET* piano

Liederen van
Kurt

Weill

(1900-1950)

24 augustus 2008, De Barn, Tolhuisweg 41, Midlaren, 15.00 uur

Programma zondagmiddagconcert

Uit: Die Dreigroschenoper

(Kurt Weill/ Elisabeth Hauptmann,/Bertolt Brecht, 1928)

- Moritat vom Mackie Messer
- Zeerover Jenny
- Barbara Song
- Salomonsong

Uit: Happy End

(Kurt Weill/Elisabeth Hauptmann/Bertolt Brecht, 1929)

- Surabaya Johnny

Uit: Vier Wiegenlieder für Arbeitermütter

(Hanns Eisler/Bertolt Brecht, 1932)

- Mein Sohn was immer auch aus dir werde

Uit: Lady in the Dark

(Kurt Weill/ Ira Gershwin, 1941)

- One life to live

Uit: Knickerbocker holiday

(Kurt Weill/Maxwell Anderson, 1938)

- It never was you
- September Song

PAUZE

Nannas Lied

(Kurt Weill/Bertolt Brecht)

Uit: Der Silbersee

(Kurt Weill/ Georg Kaiser, 1933)

- Cäsars Tod

Uit: Die sieben Todsünden

(Kurt Weill/Bertolt Brecht, 1933)

- Prolog und Epilog

Uit: Marie Galante

(Kurt Weill/Jacques Deval, 1934)

- Le grand Lustrucru

Uit: One touch of Venus

(Kurt Weill/Ogden Nash, 1943)

- I'm a stranger here myself

Uit: Love life

(Kurt Weill/ Alan Jay Lerner, 1948)

- Is it him or is it me?

Und was bekam des Soldaten Weib?

(Kurt Weill/Bertolt Brecht, 1942)

Uit: Lady in the Dark

(Kurt Weill/ Ira Gershwin, 1941)

- The Princess of Pure Delight
- Tchaikowsky

